川东非物质文化遗产保护与发展研究中心2022年度拟立项项目一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单 位 | 项 目  类 型 | 项目名称 | 负责人 | 项目组成员 |
| 1 | 四川大学 | 重点项目 | 川东非物质文化遗产博物馆的优秀案例研究 | 李佳蔓 | 严可健、张逸云、罗佳雨 |
| 2 | 四川文化艺术学院 | 重点项目 | “文化线路”视域下川东薅草锣鼓与陇南薅草锣鼓口述史的比较研究 | 文飞 | 邓彦睿、罗金军、许智宏、白雪 |
| 3 | 四川文理学院 | 一般项目 | 川东区域非物质文化遗产甘棠火龙的社会人类学阐释 | 石姣娜 | 胡杨、张岩松、马思远、李慕怡、祝利平、闫青 |
| 4 | 四川文理学院 | 一般项目 | 资源整合视阈下川东民间武术的活态传承与协同发展机制研究 | 张岩松 | 陈振勇、沈娟、朱丽霞、袁智勇、石姣娜、曾子芮、马思远 |
| 5 | 四川文理学院 | 一般项目 | 非遗视野下巴山民歌的唱腔及艺术表现嬗变研究 | 张浩 | 李辉 |
| 6 | 四川文理学院 | 一般项目 | 川东土家族薅草锣鼓非遗符号的内涵与传承研究 | 李辉 | 张浩 |
| 7 | 四川文理学院 | 一般项目 | 达州市体育非物质文化遗产助推乡村振兴的路径研究 | 马思远 | 张岩松、周恩明、李慕怡、石姣娜、郎佳凤、廖小龙、李文君 |
| 8 | 四川文理学院 | 一般项目 | 川东竹琴影像志发展现状及创作范式探究 | 秦二 | 王文东、安前进、黎欢、邱双 |
| 9 | 四川文理学院 | 一般项目 | 从传承到传播：川东体育非物质文化遗产旅游形象塑造与推广 | 邓闿林 | 樊永强、郎佳凤、洪旭辉、胡帅、王圣、何月冬 |
| 10 | 四川文理学院 | 一般项目 | 城镇化进程中传统村落景观同质化风险及对策研究——以达州市罗家坝遗址传统群落的文化记忆场域重塑为例 | 陈科宇 | 彭琳、符靖、郭岩、石亮亮 、尹义桐 |
| 11 | 四川文理学院 | 一般项目 | 文化自信背景下达州市“法门武术”非遗数字影像化保护与传承研究 | 陈海平 | 吴波、万千一、郝富成、邵明、张靖、黄克涛 |
| 12 | 四川文理学院 | 一般项目 | 国家非遗“安仁板凳龙”的现代传播策略研究与实践 | 张桢 | 吴海霞、史明娜、马菱苓、周秋银、罗敏、张靖、刘伟 |
| 13 | 四川文理学院 | 一般项目 | 开江民歌薅秧歌搜集、整理与研究 | 唐贤美 | 潘广宇 |
| 14 | 四川文理学院 | 一般项目 | 国家级非物质文化遗产——安仁板凳龙传承人口述史影像纪录研究 | 安前进 | 兰景婷、兰华、张桢、刘伟 |
| 15 | 四川文理学院 | 一般项目 | “非遗”视域下土家余门拳活态传承与文化构建研究 | 祝利平 | 洪旭辉、徐世刚、席蓬、罗华磊、孙亮亮、黄秋雨、赵伟 |
| 16 | 湖州师范学院 | 一般项目 | 历史传承与文化共享：川东非物质文化遗产的保护传承案例研究 | 朱强 | 刘丽、宋亮、武亮、沈琪霞 |
| 17 | 四川文理学院 | 一般项目 | 川东非物质文化遗产传承群体培养路径研究——以马渡山歌为例 | 胡郑丽 | 闫伟、姜约、刘长宇 |
| 18 | 西华大学 | 一般项目 | 川东非遗文化与中华优秀传统文化的可视化传承与创新 | 郝淼 | 高洁、冯兆、赵凌之 |
| 19 | 四川文理学院 | 一般项目 | 达川泥人道舞蹈研究 | 马雷 | 袁磊、安普义 |
| 20 | 辽宁百信度人力资源服务有限公司 | 一般项目 | 非物质文化遗产视阈下薅草锣鼓的保护与传承——川、渝等地的跨界研究 | 关杰 | 无 |
| 21 | 四川文化艺术学院 | 一般项目 | 川东非物质文化遗产婚嫁歌的传承与保护研究——以广安哭嫁歌为例 | 马骁 | 李艺、孙莉、黄钰琀、刘柳、林美涵、孙镱鸣、许文婷 |
| 22 | 四川文理学院 | 自筹项目 | 记忆达州——川东传统手工技艺类非遗的影像书写与传播研究 | 刘清花 | 何斌、丁伟、安前进、周丽、陈梦圆 |
| 23 | 四川文理学院 | 自筹项目 | 川东非遗文化创意产品的开发与设计研究 | 许丽丽 | 彭琳、吴涛、金小风、胡川、李若 |
| 24 | 四川文理学院 | 自筹项目 | 非遗舞蹈“安仁板凳龙”的影像志研究 | 陈子瑶 | 陈国志、赵新琳 |
| 25 | 达州职业技术学院 | 自筹项目 | 川东非物质文化遗产系统—旅游业非协调耦合时空演变及路径优化研究 | 陈也 | 董铃、苟倩、易正容、潘园园 |
| 26 | 四川文化艺术学院 | 自筹项目 | 非物质文化遗产视野下巴山背二歌的传承与保护 | 黄钰琀 | 邓彦睿、孙莉  马骁、李珊  孙涛 |
| 27 | 达州市巴文化研究院 | 自筹项目 | 三汇彩亭会保护利用研究 | 袁磊 | 王义汇、马雷、钮珊珊、陈杨猛 |
| 28 | 四川文化艺术学院 | 自筹项目 | 达州数字化非遗保护的路径与策略研究 | 陈翔 | 关键、仲昭铭、杨晓蓉、马文艺、鲁炜中 |
| 29 | 四川文理学院 | 自筹项目 | 川东非物质文化保护与传承研究——以宣汉民歌为例 | 魏见耘 | 姜约、赵栅凌 |
| 30 | 四川文化艺术学院 | 自筹项目 | 重庆接龙吹打乐的传承与发展路径研究 | 文扬 | 邓彦睿、郭小琴、罗崇阳、王欢 |
| 31 | 四川文理学院 | 自筹项目 | 川东非物质文化遗产融入高校教育的传承与创新研究 | 宋涛 | 肖丽利、胡郑丽 |
| 32 | 达州中医药职业学院 | 自筹项目 | 中医药文化在传统节日中的传承——以端午节为例 | 杨海燕 | 石亮亮、马雷、李晓龙、向采芹、张银素 |